

Scheda tecnica

Art Velluto



Spatolato decorativo con effetto satinato ed ombreggiature metalliche per l'utilizzo in interni su pareti e soffitti. Dispone di basi nei colori oro e argento con le quali si possono ottenere 81 tinte diverse tramite l'impianto tintometrico ALLFAcolor. Art Velluto è privo di solventi e plastificanti e non contiene sostanze che favoriscono il fenomeno del fogging.



Parametri:	Peso specifico:	ca. 1,0 kg/l
	Granulometria massima:	Fine
	Classe di resistenza all'abrasione umida:	2 secondo EN 13300

I parametri indicano valori medi. I nostri prodotti contengono materie prime naturali per cui è possibile che nelle singole consegne determinati valori presentino minimi scostamenti. Tali scostamenti comunque non pregiudicano le qualità specifiche del prodotto.

Colore:	Base argento, base oro
Aspetto della pellicola:	Ombreggiature metalliche
Legante:	Dispersione sintetica
Componenti:	Pigmenti ad effetto, riempitivi speciali, additivi
Confezioni:	Gold 2,5 l / Silber 2,5 l
Campi di impiego:	Solo interni
Stoccaggio:	In luogo fresco, protetto dal gelo
Pulizia degli attrezzi:	Subito dopo l'uso con acqua e sapone
Compatibilità con altri materiali:	Non mescolare con altri prodotti.
Essiccazione:	In caso di temperatura dell'aria e del supporto pari a +20° C e 65% di umidità relativa circa 24 ore. Sovrapplicabile dopo circa 12 ore. Temperature fredde e umidità più elevata richiedono un periodo di essiccazione più lungo.
Resa:	circa 120-180 ml/m ² per il rivestimento finito Per un calcolo preciso si consiglia di eseguire un campione sul supporto.
Coloranti:	Messa in tinta con gli impianti tintometrici ALLFAcolor. Si prega di considerare che dopo il tinteggio le caratteristiche specifiche del prodotto qui descritto possono cambiare.
Temperatura di applicazione:	Non inferiore a +5° C (ambiente, supporto, prodotto) durante l'applicazione e l'essiccazione
Caratteristiche del Rivestimento:	Stucco organico privo di solventi e plastificanti e pronto all'uso per eseguire rivestimenti decorativi con i quali creare pareti di qualità particolarmente elevata. Il prodotto offre una superficie elegante con ombreggiature metalliche. Art Velluto è facile da applicare, traspirante e rientra nella classe 2 di resistenza all'abrasione umida secondo EN 13300. Non contiene sostanze che favoriscono il fenomeno del fogging.
Sistemi di applicazione:	Preparare il supporto con una mano di fondo con Art Deco Grund nella stessa tinta della finitura. Per l'applicazione sono necessari strumenti speciali (spatola veneziana). Di norma per ottenere il rivestimento definitivo sono necessarie due fasi di lavoro: 1. fase: Diluire Art Velluto, preparato nella tinta desiderata, con circa il 20% d'acqua. Distribuire il prodotto in maniera omogenea sulla superficie appositamente preparata utilizzando un rullo di mohair a

peli corti. L'applicazione richiede circa 40ml di prodotto per m².

2. fase: Spatolare il prodotto puro (senza diluizione) preparato nella stessa tinta utilizzando una spatola veneziana fino ad ottenere completa copertura. Dopo aver brevemente arieggiato i locali, ripassare con la stessa spatola al fine di strutturare la superficie. Con questa tecnica si ottiene la caratteristica superficie satinata. Questa fase richiede circa 80 ml di Art Velluto per m².

Indicazioni tecniche:	Per evitare che si notino giunte il materiale va applicato sul bagnato. Correnti d'aria e supporti caldi pregiudicano la lavorazione.
Tipo di supporto:	Tutti i normali supporti minerali (tutti gli intonaci, calcestruzzo, muratura), pannelli in gesso, pannelli in fibre dure, elementi prefabbricati, vecchi rivestimenti aderenti.
Preparazione del supporto:	Il supporto deve essere pulito, asciutto e solido. Attenersi a tal proposito alle direttive della norma DIN 18363 (VOB, parte C, paragr. 3). Preparare il supporto con un rasante eliminando aplanarità, buchi e cavità da ritiro fino a renderlo liscio e uniforme. Applicare poi Art Deco Grund rispettando le relative indicazioni tecniche senza strutturare e scegliendo la tinta coordinata con il successivo rivestimento.

Premesse per i supporti:

Prima mano di intonaco:

Le prime mani di intonaci minerali devono essere completamente asciutte ed il naturale processo di reazione chimica deve essere completato; in caso contrario possono verificarsi scolorimenti, in particolare quando i rivestimenti successivi sono in tinta. Come regola approssimativa si calcola 1 giorno di essiccazione per ogni mm di spessore; in caso di basse temperature ed elevata umidità è necessario rispettare un periodo di essiccazione più lungo. Anche temperature elevate e bassa umidità allungano il processo di solidificazione. Le giunte vanno fluattate. Per altro valgono le direttive del foglio d'istruzione tecnica BFS numero 10.

Arenaria calcarea:

Il supporto deve essere asciutto. Valgono le direttive del foglio d'istruzione tecnica BFS numero 2. Impiegare soltanto rivestimenti traspiranti.

Fibrociamento:

Sul fibrocemento va utilizzato un fondo all'acqua. In esterni è possibile impiegare anche fondi a solvente. Laddove i bordi e i lati posteriori delle costruzioni non siano raggiungibili e rivestibili è necessario impiegare prodotti traspiranti. La normativa sui materiali pericolosi vieta dal 01 dicembre 2010 di rivestire le lastre di fibrocemento contenenti amianto non trattate. Nel caso di fibrocemento contenente amianto è necessario attenersi alle corrispondenti disposizioni della norma TRG519.

Calcestruzzo:

Eliminare i residui disarmanti, i grassi e le cere tramite lavaggio con detergente imbibente. Eventuali pellicole lucide vanno rimosse meccanicamente. Verificare il grado di assorbimento del calcestruzzo tramite bagnatura. Per altro valgono le direttive del foglio d'istruzione tecnica BFS numero 1.

Calcestruzzo cellulare:

I locali soggetti ad elevata umidità vanno salvaguardati applicando un'ulteriore protezione contro l'umidità sulle mura esterne dei locali stessi. A tal scopo si può eventualmente impiegare un prodotto bicomponente come per es. Hydropox. Per altro valgono le direttive del foglio d'istruzione tecnica BFS numero 11.

Intonaci a gesso ecc.:

Rimuovere eventuali pellicole lucide. In caso di rivestimenti nuovi è importante far penetrare bene la mano di fondo (per es. Impiegando Tiefgrund). Per altro valgono le direttive del foglio d'istruzione tecnica BFS numero 10.

Pannelli in gesso (interni):

Adeguare il fondo al grado di assorbimento del supporto. Se si sceglie un rivestimento per chiudere crepe capillari, è necessario eseguire un'armatura con tessuto non tessuto sull'intero supporto. Per altro valgono le direttive del foglio d'istruzione tecnica numero 12. Eventuali sostanze salite in superficie vanno isolate prima di proseguire con ulteriori rivestimenti.

Muratura di mattoni a vista:

Si consiglia di eseguire un campione per escludere la presenza di sostanze scoloranti. Il rivestimento va eseguito con materiali diffusivi. Per altro valgono le direttive del foglio d'istruzione tecnica BFS numero 13.

Materiali in legno (truciolato, pannelli OBS, ecc.):

In caso di rivestimenti all'acqua, è probabile che alcune sostanze affiorino. Queste vanno preventivamente isolate. Impiegati in interni, è prevedibile che questi pannelli formino crepe a livello delle giunte. Per evitare questo fenomeno, è necessario rivestire i pannelli in legno con pannelli in gesso o cartoni di fibra in gesso.

Leggere la scheda di sicurezza prima di iniziare l'applicazione.

Ultimo aggiornamento: 12.13

Ultima modifica: 18.07.2013

WGK Livello di tossicità per l'acqua: 1

Informazioni generali: Conservare fuori dalla portata dei bambini. Non inalare i vapori dello spruzzo e della nebulizzazione. Evitare di mangiare, bere e fumare durante l'applicazione. Arieggiare bene i locali durante applicazione e l'essiccazione. In caso di contatto con la pelle o con gli occhi, lavare subito accuratamente con acqua. Non smaltire nelle fognature, nelle acque o nella terra

Indicazioni per lo smaltimento: Conferire i contenitori con residui di prodotto liquido ai punti di raccolta rifiuti per pitture e smalti. Smaltire residui di prodotto indurito nei punti di raccolta di sfridi/materiali edili o nei rifiuti domestici.

La presente scheda tecnica non può trattare tutti i problemi che possono presentarsi nella pratica, quindi non ha carattere vincolante e non costituisce una garanzia. L'applicatore in ogni caso è tenuto a valutare il lavoro a regola d'arte considerando la natura e le condizioni del supporto e l'idoneità del prodotto. Nel dubbio va richiesto il servizio di consulenza tecnica pratica di ALLIGATOR FARBWERKE.