

SOUL CEMENT

Anima di cemento

METROPOLIS®

COLORS

by IVAS

~~SOUL CEMENT~~

Anima di cemento

Stucco intonaco a finire ad effetto cemento dilavato, traspirante, satinato, all'acqua; a base calce.

Per Interno.

Water and lime-based plaster for a washed concrete effect, breathable and with a satin-finish.

For interior use.

Crudo, vissuto, moderno, diroccato: Soul Cement

è pura anima di cemento, sostanza di vita urbana, espressione di stile contemporaneo, spregiudicato, underground. Soul Cement conserva il fascino minimalista degli hangar di periferia, impressionando l'ambiente con squarci di puro cemento dilavato.

Rough, well-worn, modern and crumbling: Soul Cement

is the soul of cement, substance of urban life, expression of a contemporary, unconventional and underground style. Soul Cement maintains the minimalist charm of city suburb hangars, with impressive streaks of pure washed cement.

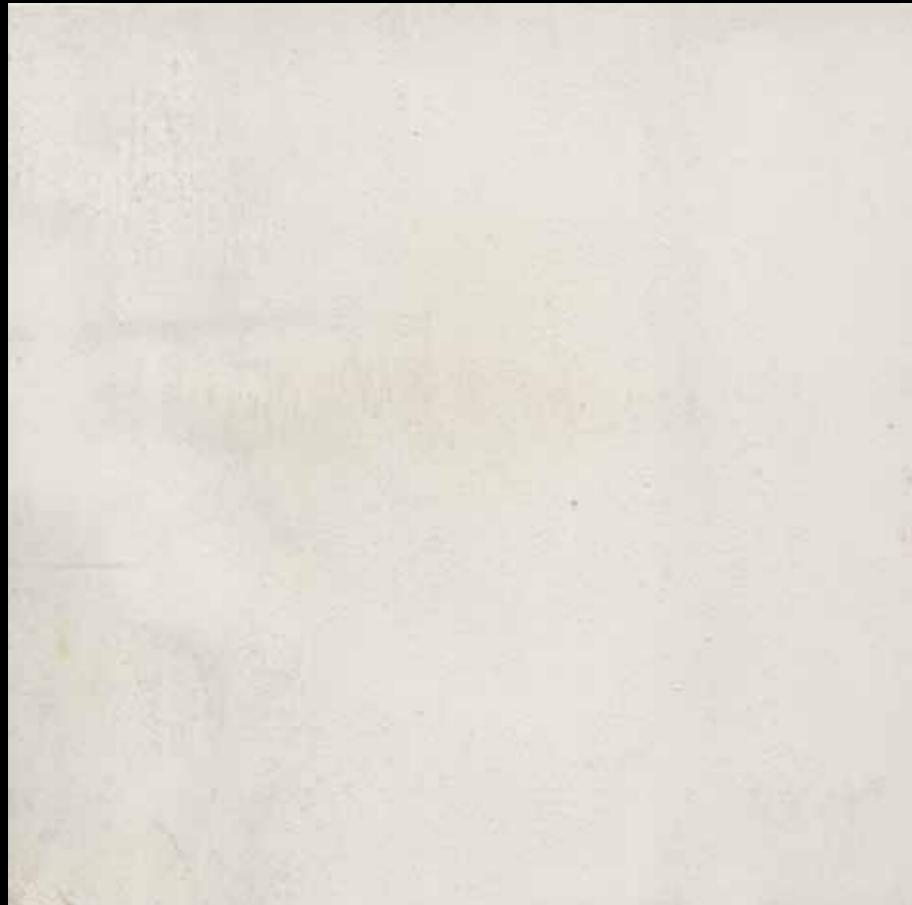
Crudo, sufrido, moderno, decadente: Soul Cement

es pura alma de cemento, sustancia de vida urbana, expresión de estilo contemporáneo, sin prejuicios, underground. Soul Cement conserva la fascinación minimalista de la hangar del extrarradio, impresionando el ambiente con desgarrones de puro cemento lavado.

Cru, vécu, moderne, tel une ruine: Soul Cement

est une âme de ciment pur, substance de vie urbaine, expression de style contemporain, anticonformiste, underground. Soul Cement conserve le charme minimaliste des hangars de banlieues, et rend l'ambiance impressionnante avec des déchirures de pur ciment délavé.





SC 00 *Bianco - White*

SOUL CEMENT

Phase	Product	Tools
1	SOUL CEMENT	Pollock
2	SOUL CEMENT	Pollock or Gauguin
3	water	Pollock or Gauguin

For further information please refer the technical documents or the tutorial videos



SC 01 *Fumo - Smoke Grey*



SC 02 *Ardesia - Slate Grey*



SC 03 *Piombo - Lead Grey*



SC 04 *Antracite - Anthracite Grey*



SC 05 *Greige - Greige*



SC 06 *Travertino - Travertino*



SC 07 *Avio - Air Force blue*



SC 08 *Tortora - Dove Grey*

SC 09 *Creta - Clay*



effetto

BLADE RUNNER

(Soul Cement + Lady Vi)

SC 09 + LV 63

Phase	Product	Tools
1	SOUL CEMENT	 Pollock
2	SOUL CEMENT	 Pollock or Gauguin
3	water	  Pollock or Gauguin
4	LADY VI	 Gauguin

For further information please refer the technical documents or the tutorial videos



SC 01 + LV 71



SC 00 + LV 71



SC 06 + LV 62



SC 08 + LV 71



SC 08 + LV 62



SC 02 + LV 71



SC 03 + LV 71



SC 07 + LV 44



SC 04 + LV 71

MODALITA' DI APPLICAZIONE

Preparazione Supporto: Applicare una mano di fissativo all'acqua Metro Fix (in caso di stuccature, applicare Metro Fix dopo stucco Metro Stuc oppure applicare ripetute mani di **Soul Cement**)

Soul Cement

- Fase 1** Stendere con **Frattone Inox Pollock** una prima mano a rasare di **Soul Cement**.
- Fase 2** Stendere con **Frattone Inox Pollock** o **Frattone Plastica Gauguin** una seconda mano di **Soul Cement** con movimento verticale o orizzontale.
- Fase 3** Su asciutto lavorare in verticale o orizzontale con **Frattone Inox Pollock** o **Frattone Plastica Gauguin** bagnati per ottenere l'effetto dilavato.

Per effetti senza striature nere utilizzare solo Frattone Plastica Gauguin.

Effetto Blade Runner

- Fase 1** Stendere con **Frattone Inox Pollock** una prima mano a rasare di **Soul Cement**.
- Fase 2** Stendere con **Frattone Inox Pollock** o **Frattone Plastica Gauguin** una seconda mano di **Soul Cement** con movimento verticale o orizzontale.
- Fase 3** Su asciutto lavorare in verticale o orizzontale con **Frattone Inox Pollock** o **Frattone Plastica Gauguin** bagnati per ottenere l'effetto dilavato.
- Fase 4** Su asciutto applicare **Lady Vi** con **Frattone Plastica Gauguin** a zone e tirarlo verticalmente per creare le striature.

Per effetti senza striature nere utilizzare solo Frattone Plastica Gauguin.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Destinazione: Interno

Stato Fisico: Pasta

Diluizione: Pronto all'uso

Resa (1 mano): 1,2-1,6 m²/kg - Consumo Consigliato al: 0,5-0,8 kg/m²

Essiccazione / Indurimento a 23 °C: In superficie circa 2 ore*

Perfetta essiccazione 6-8 ore*

Attrezzatura: Frattone Inox Pollock o Frattone Plastica Gauguin

*I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

PROCEDIMIENTO DE APPLICACIÓN

Preparación del soporte: Aplicar una capa de fijador al agua Metro Fix (en el caso de estuco, aplicar Metro Fix después de empaste Metro Stuc o varias capas de Soul Cement)

Soul Cement

- Fase 1** Extender con una Llana Inox Pollock una primera capa de **Soul Cement** para alisar.
- Fase 2** Extender con una Llana Inox Pollock o Llana de Plástico Gauguin una segunda capa de **Soul Cement**, con un movimiento vertical u horizontal.
- Fase 3** Sobre el soporte seco trabajar en sentido vertical u horizontal con una Llana Inox Pollock o una Llana de Plástico Gauguin humedecida para obtener un efecto lavado.

Para efectos sin estrías negras utilizar solamente la Llana de Plástico Gauguin.

Efecto Blade Runner

- Fase 1** Extender con una Llana Inox Pollock una primera capa de **Soul Cement** para alisar.
- Fase 2** Extender con una Llana Inox Pollock o Llana de Plástico Gauguin una segunda capa de **Soul Cement**, con un movimiento vertical u horizontal.
- Fase 3** Sobre el soporte seco trabajar en sentido vertical u horizontal con una Llana Inox Pollock o una Llana de Plástico Gauguin humedecida para obtener un efecto lavado.
- Fase 4** Sobre el soporte seco aplicar **Lady Vi** con Llana de Plástico Gauguin por zonas y estirar verticalmente para crear las estrías

Para efectos sin estrías negras utilizar solamente la Llana de Plástico Gauguin.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Usos: Interiores

Estado físico: Pasta

Dilución: Lista para su empleo

Rendimiento (una capa): 1,2-1,6 m²/kg - Consumo recomendado: 0,5-0,8 kg/m²

Secado / Endurecimiento a 23 °C: En superficie, aproximadamente 2 horas*,

En profundidad 6-8 horas*

Herramientas: Llana Inox Pollock o Llana Plástica Gauguin

*Los tiempos de secado varían en función de las condiciones ambientales en que se trabaja.

Note tecniche: Le tinte di cartella sono soggette ad alterazioni e hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie è consigliato utilizzare la stessa partita di prodotto. Per maggiori informazioni, generalità di impiego e specifiche applicative consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com). Le tinte di questa cartella sono ottenibili con Sistema Tintometrico.

Technical notes: The colour cards may be subject to variations and therefore, are to be considered as indicative. To avoid slight shade differences on a surface, we recommend using the same product batch. For further information, instructions for use and application please refer to the on-line technical documents (www.metropolis-ivas.com). The shades in this colour card are obtained through dye-meter system.

Notas técnicas: Los tintes de la carta de colores están sujetos a alteraciones, por este motivo tienen un valor indicativo. Para evitar las leves diferencias cromáticas que podrían producirse, cuando se trata de una sola superficie se recomienda utilizar el mismo lote de producto. Para más detalles, generalidades de empleo y especificaciones de aplicación consultar la documentación técnica disponible en línea (www.metropolis-ivas.com). Los tintes de esta carta de colores pueden obtenerse con el Sistema Tintométrico.

Notes techniques: Les teintes des fiches sont sujettes à des altérations et ont donc une valeur indicative. Pour éviter des différences chromatiques, il est conseillé, pour une surfaces unique, d'utiliser le même produit. Pour plus d'informations, généralités d'utilisation et caractéristiques d'application, consulter la documentation technique online (www.metropolis-ivas.com). Les teintes de cette fiche peuvent être obtenues avec le Système Teintométrique.



IVAS INDUSTRIA VERNICI S.P.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy
tel. +39 0541 815811 - fax. + 39 0541 933112 - www.metropolis-ivas.com

APPLICATION PROCEDURE

Preparing the substrate: Apply one coat of Metro Fix water-based fixative (if plastering, apply Metro Fix after plaster Metro Stuc or repeated coats of **Soul Cement**)

Soul Cement

- Phase 1** Use a Stainless Steel Pollock Trowel to apply a first skim coat of **Soul Cement**.
- Phase 2** Use a Stainless Steel Pollock Trowel or Plastic Gauguin Trowel to apply a second coat of **Soul Cement** with vertical or horizontal movement
- Phase 3** When dry work vertically or horizontally with a wet Stainless Steel Pollock Trowel or Plastic Gauguin Trowel to get a washed effect.

For effects without black streaks use only plastic Gauguin trowel.

Blade Runner Effect

- Phase 1** Use a Stainless Steel Pollock Trowel to apply a first skim coat of **Soul Cement**.
- Phase 2** Use a Stainless Steel Pollock Trowel or Plastic Gauguin Trowel to apply a second coat of **Soul Cement** with vertical or horizontal movement
- Phase 3** When dry work vertically or horizontally with a wet Stainless Steel Pollock Trowel or Plastic Gauguin Trowel to get a washed effect.
- Phase 4** When dry, apply **Lady Vi** with a Plastic Gauguin Trowel in sections, working vertically to obtain the streaks.

For effects without black streaks use only plastic Gauguin trowel.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Use: Indoors

Physical state: Paste

Dilution: Ready to use

Coverage (1 coat): 1,2-1,6 m²/kg - Recommended use: 0,5-0,8 kg/m²

Drying / Curing time at 23 °C: On the surface 2 hours*,

Completely dry 6-8 hours*

Equipment: Stainless Steel Pollock Trowel or Plastic Gauguin Trowel

*Drying times may vary according to the environment conditions.

MODALITÉ D'APPLICATION

Préparation du Support: Appliquer une couche de Metro Fix (en cas de rebouchages, appliquer Metro Fix après stuc Metro Stuc ou plusieurs couches de **Soul Cement**).

Soul Cement

- Phase 1** Appliquer avec la Taloche Inox Pollock une première couche à lisser de **Soul Cement**.
- Phase 2** Appliquer avec la Taloche Inox Pollock ou la Taloche en Plastique Gauguin une deuxième couche de **Soul Cement** avec des mouvements verticaux ou horizontaux.
- Phase 3** Sur surface sèche passer verticalement ou horizontalement la Taloche Inox Pollock ou la Taloche en Plastique Gauguin mouillée pour obtenir l'effet délavé.

Pour effets sans les bandes noires utiliser uniquement la Taloche Plastique Gauguin.

Efecto Blade Runner

- Phase 1** Appliquer avec la Taloche Inox Pollock une première couche à lisser de **Soul Cement**.
- Phase 2** Appliquer avec la Taloche Inox Pollock ou la Taloche en Plastique Gauguin une deuxième couche de **Soul Cement** avec des mouvements verticaux ou horizontaux.
- Phase 3** Sur surface sèche passer verticalement ou horizontalement la Taloche Inox Pollock ou la Taloche en Plastique Gauguin mouillée pour obtenir l'effet délavé.
- Phase 4** Sur surface sèche appliquer **Lady Vi** avec la Taloche Plastique Gauguin par zones, avec des mouvements verticaux pour créer l'effet strié

Pour effets sans les bandes noires utiliser uniquement la Taloche Plastique Gauguin.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Lieu d'application : Intérieur

État physique: Pâte

Dilution: Prêt à l'emploi

Rendement (1 couche): 1,2-1,6 m²/kg - Consommation conseillée: 0,5-0,8 l/m²

Séchage / Durcissement à 23 °C: En surface environ 2 heures*,

En profondeur 6-8 heures*

Outilage: Taloche Inox Pollock ou Taloche Plastique Gauguin

*Les temps de séchage varient en fonction des conditions environnementales dans lesquelles le travail est effectué.