



MITO

Lusso e Leggenda

METROPOLIS®

COLORS

by IVAS

MODALITA' DI APPLICAZIONE

Preparazione Supporto: **Mito** richiede supporti perfettamente lisci. Applicare una mano di fissativo all'acqua Metro Fix (in caso di stuccature, applicare Metro Fix dopo stucco Metro Stuc). Applicare una o due mani di Metro Coat, in tinta con la finitura.

N.B. Per effetti eccezionalmente brillanti come strato di fondo, al posto di Metro Coat, applicare una o due mani di Money in tinta con la finitura applicandolo con *Pennello Velatura Klimt* o *Rullo per Fondo Magritte*.

Le tinte di cartella sono realizzate con fondo Money ad Effetto Brush

Effetto Crust

Fase 1 Applicare **Mito** a zone con *Pennello Velatura Klimt*

Fase 2 Dopo 5 minuti applicare **Mito** a zone con *Frattone Inox Pollock*

Effetto Brush

Fase 1 Applicare **Mito** con *Pennello Velatura Klimt*

Effetto Texture

Fase 1 Applicare **Mito** con *Pennello Velatura Klimt* a copertura e lavorare con Tampono Decorativo Mondrian in senso orizzontale

Fase 2 Ad asciugatura avvenuta applicare una seconda mano di **Mito** con *Pennello Velatura Klimt* a copertura e lavorare con *Tampono Decorativo Mondrian* in senso verticale

Effetto Soft

Fase 1 Applicare **Mito** a zone con *Tampono Decorativo Picasso*.

Fase 2 Dopo 5 minuti sfumare con *Guanto Decorativo Mirò* dalla parte della spugna

CARATTERISTICHE TECNICHE

Destinazione: Interno

Stato Fisico: Liquido pastoso

Diluizione: Pronto all'uso a spatola - 5-10% con acqua per altre applicazioni

Resa (1 mano): 8-12 m²/l a seconda dell'effetto desiderato - Effetto Texture (2 mani) 6 m²/l circa - Consumo consigliato: 0,125-0,08 l/m²

Essiccazione / Indurimento a 23 °C: In superficie 2-3 ore*

Attrezzatura: Attrezzi *Metropolis Tools* a seconda dell'effetto desiderato

*I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

Preparación del soporte: **Mito** requiere soportes perfectamente lisos. Aplicar una mano de Metro Fix (en caso de emplastes, aplicar Metro Fix después del emplaste Metro Stuc). Aplicar una o dos manos de Metro Coat del mismo tinte que el acabado.

N.B. Para efectos excepcionalmente brillantes, aplicar como capa de fondo, en lugar de Metro Coat, una o dos capas de Money del mismo tinte que el acabado utilizando un Pincel Veladura Klimt o un Rodillo Magritte.

Los tintes de la carta de colores se han realizado con fondo Money en Efecto brush.

Efecto Crust

Fase 1 Aplicar **Mito** por zonas con Brocha Klimt

Fase 2 Después de 5 minutos aplicar **Mito** por zonas con Llana Inox Pollock

Efecto Brush

Fase 1 Aplicar **Mito** con Brocha Klimt

Efecto Texture

Fase 1 Aplicar **Mito** cubriendo con Brocha Klimt y trabajar con Tampón Mondrian en sentido horizontal

Fase 2 Cuando perfectamente seco aplicar una segunda mano de **Mito** cubriendo con Brocha Klimt y trabajar con Tampón Mondrian en sentido vertical

Efecto Soft

Fase 1 Aplicar **Mito** por zonas con Tampón Decorativo Picasso

Fase 2 Después de 5 minutos difuminar con Guante Decorativo Mirò por la parte de la esponja

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Usos: Interiores

Estado físico: Líquido pastoso

Diluición: Listo para su empleo si se utiliza una llana; 5-10% con agua por las otras aplicaciones.

Rendimiento Efectos: 8-12 m²/l según el efecto deseado - Efecto Texture (dos manos) 6 m²/l aprox. - Consumo recomendado: 0,125-0,08 l/m²

Secado / Endurecimiento a 23 °C: En superficie 2-3 horas*

Herramientas: Herramientas *Metropolis Tools* según el efecto deseado

*Los tiempos de secado varían en función de las condiciones ambientales en que se trabaja.

APPLICATION PROCEDURE

Preparing the substrate: **Mito** requires perfectly smooth substrates. Apply a coat of Metro Fix (Metro Fix is to be applied after any gaps have been filled with Metro Stuc plaster). Apply one or two coats of Metro Coat to match the finish

N.B. For exceptionally brilliant effects, apply one or two coats of Money as an undercoat instead of Metro Coat, applying it to match the finish, using a Klimt Brush or a Magritte Roller.

The colour chart has been produced using a Money undercoat, Brush Effect.

Crust Effect

Phase 1 Apply **Mito** in sections using a Klimt Brush

Phase 2 After 5 minutes apply **Mito** in sections using a Stainless Steel Pollock Trowel

Brush Effect

Phase 1 Apply **Mito** sections using a Klimt Brush

Texture Effect

Phase 1 Apply **Mito** over the whole area using a Klimt Brush and dab with a Mondrian Pad horizontally

Phase 2 When completely dry apply a second coat of **Mito** over the whole area, using a Klimt Brush and dab with a Mondrian Pad vertically

Soft Effect

Phase 1 Apply **Mito** in sections using a Picasso Paint Pad

Phase 2 After 5 minutes scumble using the sponge side of a Mirò Decorating Glove

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Use: Indoors

Physical state: Pasty liquid

Dilution: Pronto all'uso a spatola - 5-10% con acqua per altre applicazioni

Coverage (1 mano): 8-12 m²/l a seconda dell'effetto desiderato - Effetto Texture (2 mani) 6 m²/l circa - Consumo consigliato: 0,125-0,08 l/m²

Drying / Curing at 23°C: On the surface 2-3 hours*

Equipment: *Metropolis Tools* depending on the effect required

*Drying times may vary according to the environmental conditions.

MODALITE D'APPLICATION

Préparation du Support: **Mito** requiert un support parfaitement lisse. Appliquer une couche de Metro Fix (en cas de stucages, appliquer Metro Fix après le stuc Metro Stuc). Appliquer une ou deux couches de Metro Coat, dans la teinte de finition.

N.B. Pour obtenir des effets exceptionnellement brillants, comme couche de fond, au lieu de Metro Coat, appliquer une ou deux couches de Money dans la teinte de finition à l'aide du Pinceau Velatura Klimt ou du Rouleau Magritte.

Les teintes des fiches sont réalisées sur fond Money, Effet Brush.

Effet Crust

Phase 1 Appliquer **Mito** par zones au Pinceau Velatura Klimt

Phase 2 Après 5 minutes appliquer **Mito** par zones au Taloche Inox Pollock

Effet Brush

Phase 1 Appliquer **Mito** au Pinceau Velatura Klimt

Effet Texture

Phase 1 Appliquer **Mito** au Pinceau Velatura Klimt comme couverture et travailler au Tampon Decorativo Mondrian horizontalement

Phase 2 Après le séchage, appliquer une deuxième couche de **Mito** au Pinceau Velatura Klimt comme couverture et travailler au Tampon de Décoration Mondrian verticalement

Effet Soft

Phase 1 Appliquer **Mito** par zones au Tampon de Décoration Picasso

Phase 2 Après 5 minutes nuancer au Gant de Décoration Mirò avec le côté éponge

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Lieu d'application : Intérieur

État physique: Liquide pâteux

Dilution: prêt à l'emploi avec taloche - 5/10% avec l'eau pour autres applications

Rendement Effet: 8-12 m²/l en accord à l'effet souhaité - Effet Texture (2 couches) 6 m²/l environ - Consommation conseillée: 0,125-0,08 l/m²

Séchage / Durcissement à 23 °C: En surface 2-3 heures*

Outillage: Accessoires *Metropolis Tools* en fonction de l'effet voulu

*Les temps de séchage varient en fonction des conditions environnementales dans lesquelles le travail est effectué.

Note tecnica: Le tinte di cartella sono soggette ad alterazioni e hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie è consigliato utilizzare la stessa partita di prodotto. Per maggiori informazioni, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com). Le tinte di questa cartella sono ottenibili con Sistema Tintometrico.

Technical notes: The colour cards may be subject to variations and therefore, are to be considered as indicative. To avoid slight shade differences on a surface, we recommend using the same product batch. For further information, instructions please refer to the on-line technical documents (www.metropolis-ivas.com). The shades in this colour card are obtained through dye-meter system.

Notas técnicas: Los tintes de la carta de colores están sujetos a alteraciones, por este motivo tienen un valor indicativo. Para evitar las leves diferencias cromáticas se recomienda utilizar el mismo lote de producto. Para más detalles consultar la documentación técnica disponible en línea (www.metropolis-ivas.com). Los tintes de esta carta de colores pueden obtenerse con el Sistema Tintométrico.

Notes techniques: Les teintes des fiches sont sujettes à des altérations et ont donc une valeur indicative. Pour éviter des différences chromatiques, il est conseillé, pour une surfaces unique, d'utiliser le même produit. Pour plus d'informations consulter la documentation technique online (www.metropolis-ivas.com). Les teintes de cette fiche peuvent être obtenues avec le Système Teintométrique.



PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

IVAS INDUSTRIA VERNICI S.P.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy
tel. +39 0541 815811 - fax. + 39 0541 933112 - www.metropolis-ivas.com

COMPANY WITH QUALITY MANAGEMENT
SYSTEM CERTIFIED BY DNV
= ISO 9001:2008 =