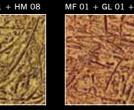




Vino - Red Wine MF 01 + GL 01 + HM 07

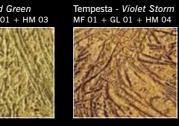


Bosco - Forest Green MF 01 + GL 01 + HM 06

















MF 01 + HM 01 + GL 01



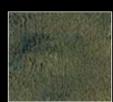


MF 01 + HM 03 + GL 01



MF 01 + HM 04 + GL 01











Ocra - Yellow Ochre MF 01 + HM 08 + GL 01

Vino - *Red Wine* MF 01 + HM 07 + GL 01

Mysterious, millenary, seducing, mixed: Jakarta

is eternally suspended between oriental memories and recent colonial flavours. The Jakarta effect retraces the precious metal route and nuances of the Far East that tell how ancient sparkles blend with contemporary life.

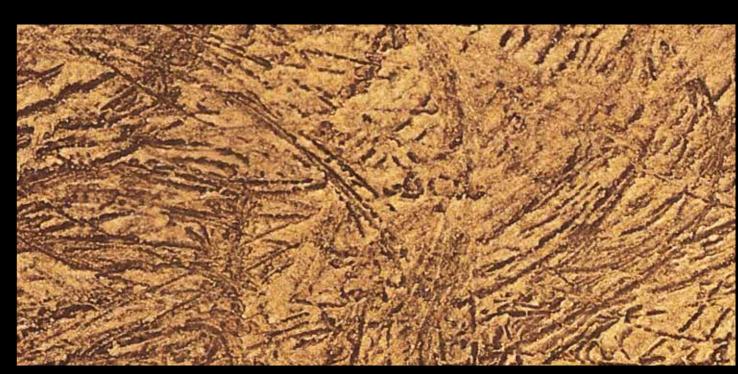
Note: Le tinte presentate in cartella sono soggette ad alterazioni e le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: entrambe hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Per lavori su pavimenti, in esterno, generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com) o contattare il servizio di assistenza tecnica lvas.

Note: The colours presented in the colour card are subject to variations; the different shades are photographic reproductions of the originals and therefore, all colours are considered as indicative. To avoid shade differences on a single surface, use the same product batch. For floor and general outdoor applications, general information and specific application methods, please see the technical data sheets online (**www.metropolis-ivas.com**) or contact Ivas customer service.

JAKARTA 1

Vissuto Prezioso - Ruggine Precious Vintage Effect - Rust Red

MF 01 + HM 02 + GL 01



Pregiato Invecchiato - Ruggine Prestigious Aged Effect - Rust Red





JAKARTA 1 Pregiato Invecchiato				
FASE	PRODOTTO	TECNICA		
1	Metropolis Factor	Stendere una mano ¹ omogenea di Metropolis Factor (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattone Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto roteando in senso circolare con <i>Tampone Decorativo Mondrian</i> . Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. ¹ Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.		
2	Glam	A strato essiccato*, applicare una mano di Glam (per altri colori vedere mazzetta Glam & Harmony) con <i>Rullo per Fondo Magritte</i> in maniera omogenea.		
3	Hot Metal	A strato essiccato*, velare una mano di Hot Metal (per altri colori vedere cartella Hot Metal) con <i>Spugna Marina Dalì</i> in maniera disomogenea per ottenere l'effetto antichizzato.		

^{*} I tempi di essicazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

JAKARTA 1 Prestigious Aged Effect ENG				
STEP	PRODUCT	TECHNIQUE		
1	Metropolis Factor	Use a Stainless Steel Pollock Trowel to apply an even coat ¹ of Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the effect with round, rotating strokes using a Mondrian Decorative Pad while the product is still wet. After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. ¹ In the event of uneven substrates, a first smoothing coat of Metropolis Factor is recommended.		
2	Glam	Once dry*, use a <i>Magritte Primer Roller</i> to apply an even coat of Glam (refer to the Glam & Harmony colour card for colour choice).		
3	Hot Metal	Once dry*, use a <i>Dalì Marine Sponge</i> to apply an uneven glazing coat of Hot Metal (refer to the Hot Metal colour card for colour choice) to give an antique effect.		

^{*} Drying times may vary according to environmental conditions.



JAKARTA 2 Vissuto Prezioso ITA				
FASE	PRODOTTO	TECNICA		
1	Metropolis Factor	Stendere una mano ¹ omogenea di Metropolis Factor (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattone Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto sbrecciato tamponando con <i>Spugna Marina Dali</i> . Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. ¹ Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.		
2	Hot Metal	A strato essiccato*, applicare un mano di Hot Metal (per altri colori vedere cartella Hot Metal) con <i>Rullo per Fondo Magritte</i> in maniera omogenea.		
3	Glam	A strato essiccato*, velare una mano di Glam oro (per altri colori vedere mazzetta Glam & Harmony) con S <i>pugna Marina Dali</i> in modo disomogeneo.		

^{*} I tempi di essicazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

JAKARTA 2 Precious Vintage Effect ENG				
STEP	PRODUCT	TECHNIQUE		
1	Metropolis Factor	Use a Stainless Steel Pollock Trowel to apply an even coat: of Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the chipped effect by dabbing the surface using a Dali Marine Sponge while the product is still wet. After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. In the event of uneven substrates, a first smoothing coat of Metropolis Factor is recommended.		
2	Hot Metal	Once dry*, use a <i>Magritte Primer Roller</i> to apply an even coat of Hot Metal (refer to the Hot Metal colour card for colour choice).		
3	Glam	Once dry*, use a <i>Dalì Marine Sponge</i> to unevenly apply a glazing coat of gold Glam (refer to the Glam & Harmony colour card for colour choice).		

^{*} Drying times may vary according to environmental conditions.







URBAN EFFECTS

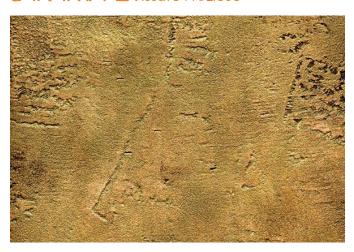
by IVAS

Misteriosa, millenaria, seducente, mista: Jakarta è un luogo eternamente sospeso tra ricordi orientali e recenti sapori coloniali. L'effetto Jakarta ripercorre la vie dei metalli preziosi, i riflessi e i colori di un oriente lontano, raccontando la fusione tra antichi luccichii e vissuto contemporaneo.

JAKARTA 1 Pregiato Invecchiato



JAKARTA 2 Mssuto Prøzioso



VOCE DI CAPITOLATO

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix e, a seguire, una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esenti da parti incoerenti.

Applicazione di una mano di Metro Fix e, a seguire, di una mano di Metro Cover. Successiva applicazione di una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto. Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminazione dei residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente. Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc. Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare. Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Cover. A seguire, applicazione di una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

PRODOTTI

Metropolis Factor (60 tinte a scelta - vedi cartella colori Metropolis Factor) - Glam (disponibile in 3 colori: Gold, Silver e Copper - vedi mazzetta colori Glam & Harmony) - Hot Metal (8 tinte a scelta - Vedi cartella Hot Metal)

ATTREZZATURA

Frattone Inox Pollock - Rullo Decorativo Magritte - Spugna Marina Dalì

MODALITA' DI APPLICAZIONE

<u>1º fase</u> - Stesura con frattone inox Pollock di una mano di Metropolis Factor e creare su fresco l'effetto roteando con tampone decorativo Mondrian in senso circolare. Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. Su supporti non omogenei è consigliata l'applicazione di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.

 $\underline{2^{\underline{\alpha}}\underline{fase}}$ - Applicare una mano di Glam diluito al 10-20% con rullo Magritte in maniera omogenea.

 $\underline{3}\underline{^{0}}\underline{^{1}}$ - Velare su asciutto una mano di Hot Metal diluito al 20-30% con Spugna Marina Dalì in modo disomogeneo per ottenere l'effetto antichizzato.

DDODOTT

Metropolis Factor (60 tinte a scelta - vedi cartella colori Metropolis Factor) - Glam (disponibile in 3 colori: Gold, Silver e Copper - vedi mazzetta colori Glam & Harmony) - Hot Metal (8 tinte a scelta - Vedi cartella Hot Metal)

ATTREZZATURA

Frattone Inox Pollock - Rullo Decorativo Magritte - Spugna Marina Dalì

MODALITA' DI APPLICAZIONE

<u>1ª fase</u> - Stesura con frattone inox Pollock di una mano di Metropolis Factor e creare su fresco l'effetto sbrecciato tamponando con Spugna Marina Dalì. Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. Su supporti non omogenei è consigliata l'applicazione di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.

 $2^{\underline{a}}$ fase - Applicare una mano di Hot Metal diluito al 20-30% con rullo Magritte in maniera omogenea.

 $3^{\underline{a}}$ <u>fase</u> - Velare su asciutto una mano di Glam diluito al 20-30% con Spugna Marina Dalì in modo disomogeneo cercando di lasciare a vista porzioni di sbrecciature

