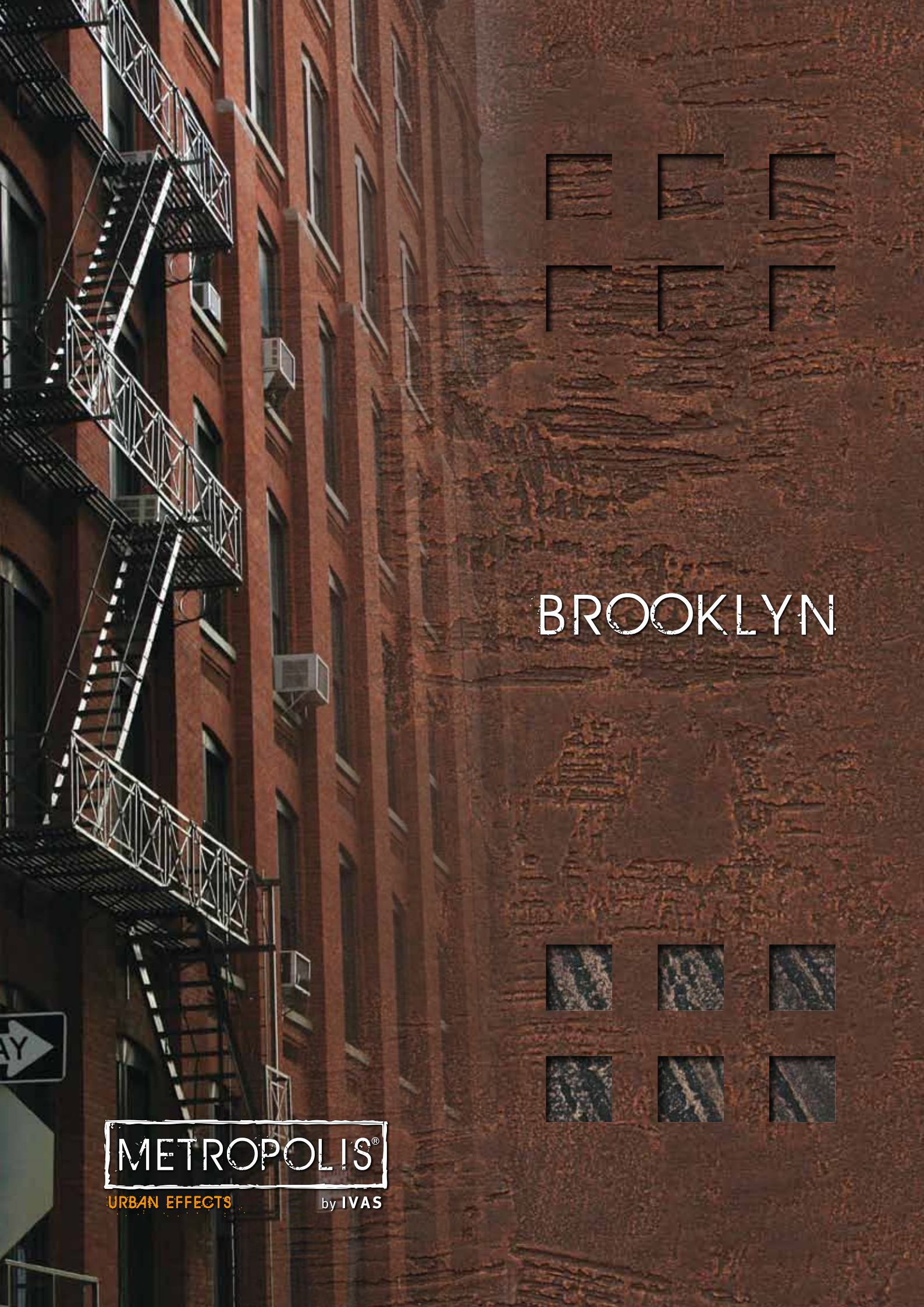


BROOKLYN

METROPOLIS®

URBAN EFFECTS

by IVAS

Bar clandestini, proibizionismo, ruggine, Seconda Rivoluzione Industriale: Brooklyn

è simbolo di un'epoca e di un ponte che unisce due mondi e due secoli differenti. L'effetto Brooklyn imprigiona per sempre colori, rumori e materie ricreando l'atmosfera proibita di un luogo e di un tempo leggendari.

Ocra - *Yellow Ochre*
MF 01 + HM 08

Vino - *Red Wine*
MF 01 + HM 07

Grafite - *Black Graphite*
MF 01 + HM 01

Ruggine - *Rust Red*
MF 01 + HM 02

Fango - *Mud Green*
MF 01 + HM 03

Tempesta - *Violet Storm*
MF 01 + HM 04

Oceano - *Ocean Blue*
MF 01 + HM 05

Bosco - *Forest Green*
MF 01 + HM 06

Grafite - *Black Graphite*
MF 01 + HM 01

Ruggine - *Rust Red*
MF 01 + HM 02

Fango - *Mud Green*
MF 01 + HM 03

Tempesta - *Violet Storm*
MF 01 + HM 04

Oceano - *Ocean Blue*
MF 01 + HM 05

Bosco - *Forest Green*
MF 01 + HM 06

Ocra - *Yellow Ochre*
MF 01 + HM 08

Vino - *Red Wine*
MF 01 + HM 07

Illegal bars, prohibitionism, rust, the Second Industrial Revolution: Brooklyn

symbolizes an era and its famous bridge unites two different worlds and two different centuries. The Brooklyn effect permanently imprisons colours, noises and materials, recreating the prohibited atmosphere of a legendary place and time.

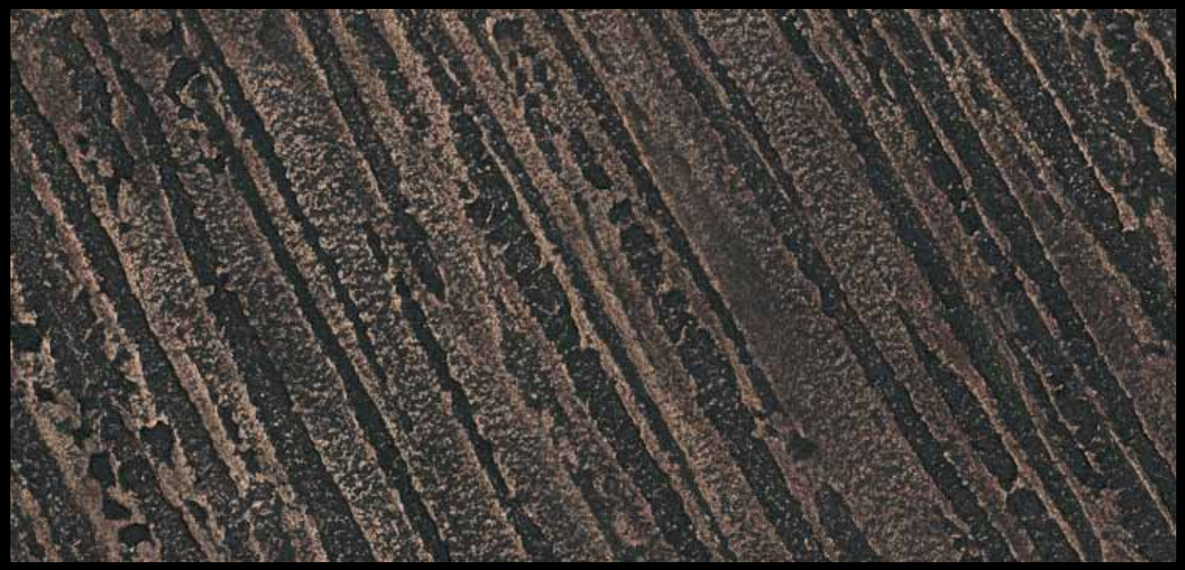
Note: Le tinte presentate in cartella sono soggette ad alterazioni e le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: entrambe hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Per lavori su pavimenti, in esterno, generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online **(www.metropolis-ivas.com)** o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas.

Note: *The colours presented in the colour card are subject to variations; the different shades are photographic reproductions of the originals and therefore, all colours are considered as indicative. To avoid shade differences on a single surface, use the same product batch. For floor and general outdoor applications, general information and specific application methods, please see the technical data sheets online (**www.metropolis-ivas.com**) or contact Ivas customer service.*

BROOKLYN 1

Spatolato Ossidato - Ruggine
Oxidized Trowelled Effect - Rust Red

MF 01 + HM 02



BROOKLYN 2

Striato Ossidato - Grafite
Oxidized Streaked Effect - Graphite

MF 01 + HM 01

Ediz. 05-2012

BROOKLYN 1 Spatolato Ossidato — ITA

FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	**Metropolis Factor**	Stendere una mano [1] omogenea di **Metropolis Factor** (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con *Frattone Inox Pollock* e creare su fresco l'effetto tamponando la superficie con *Spugna Marina Dalì* e graffiando con *Tampone Decorativo Mondrian*. Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. [1] Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	**Hot Metal**	A strato essiccato*, applicare una mano di **Hot Metal** (per scelta colori vedere cartella Hot Metal) con *Rullo Magritte* e velare con *Spugna Marina Dalì* umida per variare l'effetto.

* I tempi di essicazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

BROOKLYN 1 Oxidized Trowelled Effect — ENG

STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	**Metropolis Factor**	Use a *Stainless Steel Pollock Trowel* to apply an even coat [1] of **Metropolis Factor** (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the effect by dabbing the surface using a *Dalì Marine Sponge* and then scratching it with a *Mondrian Decorative Pad* while the product is still wet. After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. [1] In the event of uneven substrates, a first smoothing coat of Metropolis Factor is recommended.
2	**Hot Metal**	Once dry*, use a *Magritte Primer Roller* to apply a coat of **Hot Metal** (refer to the Hot Metal colour card for colour choice) and glaze with a damp *Dalì Marine Sponge* to vary the effect.

** Drying times may vary according to environmental conditions.*

METROPOLIS®
PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

BROOKLYN 2 Striato Ossidato — ITA

FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	**Metropolis Factor**	Stendere una mano [1] di **Metropolis Factor** (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con *Frattone Inox Pollock* e creare su fresco l'effetto increspando con frattone la superficie in diagonale. Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. [1] Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	**Hot Metal**	A strato essiccato*, applicare una mano di **Hot Metal** (per scelta colori vedere cartella Hot Metal) con *Rullo per Fondo Magritte* seguendo le striature diagonali e velare con *Spugna Marina Dalì* umida per variare l'effetto.

* I tempi di essicazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

BROOKLYN 2 Oxidized Streaked Effect — ENG

STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	**Metropolis Factor**	Use a *Stainless Steel Pollock Trowel* to apply a coat [1] of **Metropolis Factor** (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the streaked effect rippling the surface with diagonal trowel strokes while the product is still wet. After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. [1] In the event of uneven substrates, a first smoothing coat of Metropolis Factor is recommended.
2	**Hot Metal**	Once dry*, use a *Magritte Primer Roller* to apply a coat of **Hot Metal** (refer to the Hot Metal colour card for colour choice) following the diagonal streaks and glaze with a damp *Dalì Marine Sponge* to vary the effect.

** Drying times may vary according to environmental conditions.*

MADE IN ITALY
IVAS INDUSTRIA VERNICI S.P.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy
tel. +39 0541 815811 - fax. + 39 0541 933112 - **www.metropolis-ivas.com**

COMPANY WITH QUALITY SYSTEM CERTIFIED BY DNV =ISO 9001=

METROPOLIS®

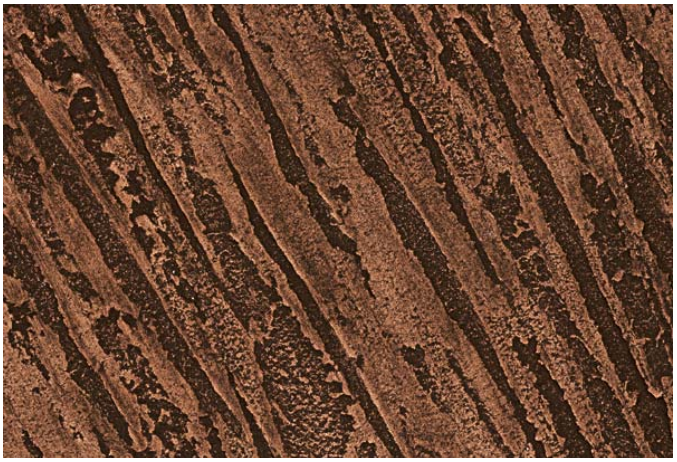
URBAN EFFECTS by IVAS

BROOKLYN

Bar clandestini, proibizionismo, ruggine, seconda rivoluzione industriale: Brooklyn è simbolo di un'epoca e di un ponte che unisce due mondi e due secoli differenti. L'effetto Brooklyn imprigiona per sempre colori, rumori e materie, ricreando l'atmosfera proibita di un luogo e di un tempo leggendari.

BROOKLYN 1 Spatolato Ossidato

BROOKLYN 2 Striato Ossidato



VOCE DI CAPITOLATO

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix e, a seguire, una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esenti da parti incoerenti.
Applicazione di una mano di Metro Fix e, a seguire, di una mano di Metro Cover. Successiva applicazione di una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminazione dei residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc. Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare. Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Cover. A seguire, applicazione di una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

PRODOTTI

Metropolis Factor (60 tinte a scelta - vedi cartella colori Metropolis Factor) – Hot Metal (disponibile in 10 colori: vedi la cartella colori Hot Metal)

ATTREZZATURA

Frattone Inox Pollock - Spugna Marina Dalì - Tampone Decorativo Mondrian - Rullo Decorativo Magritte

MODALITA' DI APPLICAZIONE

1ª fase - Applicare con Frattone Inox Pollock una mano omogenea di Metropolis Factor e creare a fresco l'effetto disomogeneo tamponando la superficie con Spugna Marina Dalì. In seguito, a superficie ancore fresca, graffiare utilizzando il Tampone Decorativo Mondrian per ottenere l'effetto striato. Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con Frattone Inox Pollock per uniformarne l'effetto. Su supporti non omogenei è consigliata l'applicazione di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.

2ª fase - Applicare con Rullo Decorativo Magritte una mano di Hot Metal (diluito da 20-30% con acqua a seconda del grado di copertura desiderato) e tamponare la superficie in modo disomogeneo con Spugna Marina Dalì umida per ottenere l'effetto antichizzato.

PRODOTTI

Metropolis Factor (60 tinte a scelta - vedi cartella colori Metropolis Factor) – Hot Metal (disponibile in 10 colori: vedi la cartella colori Hot Metal)

ATTREZZATURA

Frattone Inox Pollock - Spugna Marina Dalì - Rullo Magritte

MODALITA' DI APPLICAZIONE

1ª fase - Applicare con Frattone Inox Pollock una mano omogenea di Metropolis Factor e creare a fresco l'effetto increspato con Frattone Inox Pollock lavorando in diagonale con piccoli colpi decisi, utilizzando il lato lungo del frattone spatola. Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con Frattone Inox Pollock per uniformarne l'effetto. Su supporti non omogenei è consigliata l'applicazione di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.

2ª fase - Applicare con Rullo Decorativo Magritte una mano di Hot Metal (diluito da 20-30% con acqua a seconda del grado di copertura desiderato) e tamponare la superficie in modo disomogeneo con Spugna Marina Dalì umida in direzione della diagonale delle striature per ottenere l'effetto antichizzato.

METROPOLIS® PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

IVAS INDUSTRIA VERNICI S.p.A.
Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli - FC - Italia - tel. +39 0541 815 811 - fax +39 0541 933 112
www.metropolis-ivas.com

Ediz. 03/2012