BERLIN

METROPOLIS®

URBAN EFFECTS by IVAS

Malinconica, sofferente, dinamica, moderna: Berlino

è la città simbolo del XX secolo, una metropoli “graffiata”
dalla storia e allo stesso tempo proiettata nel futuro. L’effetto Berlin
illumina lo spazio ricordando il peso della materia, mescola gioia e
dolore, terra e metallo, passato e futuro.

Grafite - *Black Graphite*
MF 01 + HM 01 + MO 50

Ruggine - *Rust Red*
MF 01 + HM 02 + MO 50

Fango - *Mud Green*
MF 01 + HM 03 + MO 50

Tempesta - *Violet Storm*
MF 01 + HM 04 + MO 50

Oceano - *Ocean Blue*
MF 01 + HM 05 + MO 50

Bosco - *Forest Green*
MF 01 + HM 06 + MO 50

Ocra - *Yellow Ochre*
MF 01 + HM 08 + MO 50

Vino - *Red Wine*
MF 01 + HM 07 + MO 50

Melancholic, afflicted, dynamic, modern: Berlin

*a city that symbolizes the 20th century is a metropolis ‘scratched’ by history and, at the same time, projected towards the future.
The Berlin effect illuminates space, remembering the weight of the material, mixing joy and sorrow, earth and metal, past and future.*

Note: Le tinte presentate in cartella sono soggette ad alterazioni e le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: entrambe hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un’unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Per lavori su pavimenti, in esterno, generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online **(www.metropolis-ivas.com)** o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas.

Note: *The colours presented in the colour card are subject to variations; the different shades are photographic reproductions of the originals and therefore, all colours are considered as indicative. To avoid shade differences on a single surface, use the same product batch. For floor and general outdoor applications, general information and specific application methods, please see the technical data sheets online (**www.metropolis-ivas.com**) or contact Ivas customer service.*

BERLIN 1

Spatolato Ossidato Perlescente - Ruggine
Oxidized Trowelled Pearly Effect - Rust Red

MF 01 + HM 02 + MO 50

BERLIN 2

Inciso Metallico Perlescente - Oceano
Engraved Metallic Pearly Effect - Ocean Blue

MF 01 + HM 05 + MO 50

Ediz. 05-2012

BERLIN 1 Spatolato Ossidato Perlescente — ITA

FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	**Metropolis Factor**	Stendere una mano [1] omogenea di **Metropolis Factor** (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con *Frattone Inox Pollock* e creare su fresco l'effetto spatolato sbrecciato tamponando con *Spugna Marina Dalì* e graffiando con *Tampone Decorativo Mondrian*. Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. [1] Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	**Hot Metal**	A strato essiccato*, applicare una mano di **Hot Metal** (per scelta colori vedere cartella Hot Metal) con *Rullo per Fondo Magritte* e tamponare la superficie in modo disomogeneo con *Spugna Marina Dalì* per variare l'effetto.
3	**Moon**	A strato essiccato*, velare una mano di **Moon** (per scelta colori vedere cartella Moon) con *Pennello per Velatura Klimt* e sfumare fino a ottenere l'effetto desiderato.

* I tempi di essicazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

BERLIN 1 Oxidized Trowelled Pearly Effect — ENG

STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	**Metropolis Factor**	Use a *Stainless Steel Pollock Trowel* to apply an even coat [1] of **Metropolis Factor** (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the chipped trowelled effect by dabbing the surface using a *Dalì Marine Sponge* and then scratching it with a *Mondrian Decorative Pad* while the product is still wet. After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. [1] In the event of uneven substrates, a first smoothing coat of Metropolis Factor is recommended.
2	**Hot Metal**	Once dry*, use a *Magritte Primer Roller* to apply a coat of **Hot Metal** (refer to the Hot Metal colour card for colour choice) and dab the surface unevenly with a *Dalì Marine Sponge* to vary the effect.
3	**Moon**	Once dry*, use a *Klimt Glazing Brush* to apply a coat of **Moon** (refer to the Moon colour card for colour choice) and tone down until obtaining the required effect.

** Drying times may vary according to environmental conditions.*

METROPOLIS®

PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

BERLIN 2 Inciso Metallico Perlescente — ITA

FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	**Metropolis Factor**	Su supporti omogenei e asciutti, incollare frammenti di carta *Metro Paper* con fissativo acrilico *Metro Fix*. Applicare con *Frattone Inox Pollock* una mano omogenea di **Metropolis Factor** (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor), lasciando a vista porzioni di *Metro Paper* e graffiando la superficie fresca con *Tampone Decorativo Mondrian*. - Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare e su questa asciutta applicare Metro Paper.
2	**Hot Metal**	A strato essiccato*, applicare una mano di **Hot Metal** (per scelta colori vedere cartella Hot Metal) con *Rullo per Fondo Magritte* e tamponare la superficie in modo disomogeneo con *Spugna Marina Dalì* per variare l'effetto.
3	**Moon**	A strato essiccato*, applicare una mano di **Moon** (per scelta colori vedere cartella Moon) con *Pennello per Velatura Klimt* e sfumare con *Spugna Marina Dalì* fino ad ottenere l'effetto desiderato.

* I tempi di essicazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

BERLIN 2 Engraved Metallic Pearly Effect — ENG

STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	**Metropolis Factor**	On a dry and even substrate use the acrylic fixative *Metro Fix* to glue scraps of *Metro Paper*. Use a *Stainless Still Pollock Trowel* to apply an even coat of **Metropolis Factor** (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice) leaving portions of *Metro Paper* exposed. Then, scratch the wet surface with a *Mondrian Decorative Pad*. - In the event of uneven substrates, we recommend first using a smoothing coat of Metropolis Factor and once dry apply the Metro Paper.
2	**Hot Metal**	Once dry*, use a *Magritte Primer Roller* to apply a coat of **Hot Metal** (refer to the Hot Metal colour card for colour choice) and dab the surface unevenly with a *Dalì Marine Sponge* to vary the effect.
3	**Moon**	Once dry*, use a *Klimt Glazing Brush* to apply a coat of **Moon** (refer to the Moon colour card for colour choice) and tone down with a *Dalì Marine Sponge* until obtaining the required effect.

** Drying times may vary according to environmental conditions.*

MADE IN ITALY

IVAS INDUSTRIA VERNICI S.P.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy
tel. +39 0541 815811 - fax. + 39 0541 933112 - **www.metropolis-ivas.com**

COMPANY WITH QUALITY SYSTEM CERTIFIED BY DNV =ISO 9001=

METROPOLIS®

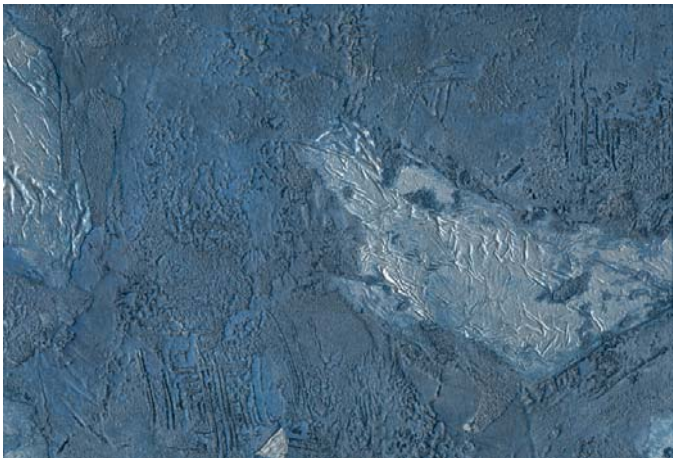
URBAN EFFECTS by IVAS

BERLIN

Malinconica, sofferente, dinamica, moderna: Berlino è la città simbolo del XX secolo, una metropoli "graffiata" dalla storia e allo stesso tempo proiettata nel futuro. L'effetto Berlino illumina lo spazio ricordando il peso della materia, mescola gioia e dolore, terra e metallo, passato e futuro.

BERLIN 1 Spatolato Ossidato Perlescente

BERLIN 2 Inciso Metallico Perlescente



VOCE DI CAPITOLATO

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix e, a seguire, una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esenti da parti incoerenti.

Applicazione di una mano di Metro Fix e, a seguire, di una mano di Metro Cover. Successiva applicazione di una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminazione dei residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc. Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare. Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Cover. A seguire, applicazione di una mano di Metropolis Factor atta a riempire e uniformare il supporto.

PRODOTTI

Metropolis Factor (60 tinte a scelta - vedi cartella colori Metropolis Factor) - Moon (60 tinte a scelta - vedi cartella Moon) - Hot Metal (8 tinte a scelta - vedi cartella colori Hot Metal)

ATTREZZATURA

Frattone Inox Pollock - Spugna Marina Dalì - Tampone Decorativo Mondrian - Pennello Velatura Klimt - Rullo Decorativo Magritte

MODALITA' DI APPLICAZIONE

1ª fase - Applicare Metropolis Factor con Frattone Inox Pollock e tamponare con Spugna Marina Dalì per rendere la superficie disomogenea. Graffiare la superficie fresca con Tampone Decorativo Mondrian per ottenere l'effetto graffiato. Dopo circa 15-20 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie per uniformarne l'effetto. Su supporti non omogenei è consigliata l'applicazione di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.

2ª fase - Su asciutto applicare con Rullo Decorativo Magritte una mano di Hot Metal diluito al 20-30% e tamponare la superficie in modo disomogeneo con Spugna Marina Dalì per ottenere l'effetto antichizzato.

3ª fase - Applicare una mano di Moon diluito al 30-40% con Pennello per Velatura Klimt e sfumare con Spugna Marina Dalì fino ad ottenere l'effetto desiderato.

PRODOTTI

Metropolis Factor (60 tinte a scelta - vedi cartella colori Metropolis Factor) - Moon (60 tinte a scelta - vedi cartella Moon) - Hot Metal (8 tinte a scelta - vedi cartella colori Hot Metal) - Metro Paper

ATTREZZATURA

Frattone Inox Pollock - Spugna Marina Dalì - Tampone Decorativo Mondrian - Rullo Decorativo Magritte

MODALITA' DI APPLICAZIONE

1ª fase - Su supporto asciutto e omogeneo far aderire i frammenti di alluminio Metro Paper con l'utilizzo di un fissativo all'acqua aiutandosi con Pennello per Velatura Klimt.

2ª fase - A strato completamente asciutto, applicare con Frattone Inox Pollock una mano disomogenea di Metropolis Factor lasciando a vista porzioni di carta alluminio e graffiare la superficie fresca con Tampone Decorativo Mondrian per ottenere l'effetto a scacchiera.

3ª fase - Su asciutto applicare con Rullo Decorativo Magritte una mano di Hot Metal diluito al 20-30% e tamponare la superficie in modo disomogeneo con Spugna Marina Dalì per ottenere l'effetto antichizzato.

4ª fase - Applicare una mano di Moon diluito al 30-40% con Pennello per Velatura Klimt e sfumare con Spugna Marina Dalì fino ad ottenere l'effetto desiderato.

METROPOLIS® PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

IVAS INDUSTRIA VERNICI S.p.A.
Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli - FC - Italia - tel. +39 0541 815 811 - fax +39 0541 933 112
www.metropolis-ivas.com

Ediz. 03/2012